

FICHE TECHNIQUE
Les Vils Brequins

*L'avenir c'était mieux
avant!*



NOMBRE D ARTISTES

2 artistes sur scène

1 artiste-régisseur

En cas de représentation en salle ou de nuit :

1 régisseur lumière

Récapitulatif : 3 personnes ou 4 personnes en cas de besoin lumière.

CONDITIONS D'ACCEUIL

Le décor est monté la veille si possible. (Voir « montage »)

Dans le cas contraire, arrivée à 12h00 le jour même pour le repas.

-Les repas et l'hébergement sont à charge de l'organisateur, en sus des défrai ments.

-A partir de 2 représentations prévoir l'hôtel/gîte pour 3 personnes : 3 pièces séparées.

En dehors des tournée (date isolée)

-En cas de représentation programmée après 20h00 à plus de 120km de Manosque :

-Arrivée obligatoire la veille. Repas et hébergement sur place après le spectacle, pour partir le lendemain.

ESPACE DE SCENE IDEAL

Espace au sol : 7m par 7m (sol plat)

Hauteur du décor: 03,40 m

Dégagement en hauteur: 05,00 m

DESCRIPTION DU DECOR

L'espace de jeu est défini par notre piste.

Une piste ronde de 6m de diamètre (moquette feutrine ignifugée)

Une sphère de 1m20 de diamètre peinte en globe terrestre.

Un gramophone à Pavillon sur son meuble.

Une structure-paravent avec entrée centrale.

Divers meubles et objets anciens.

CONDITIONS D'ACCES

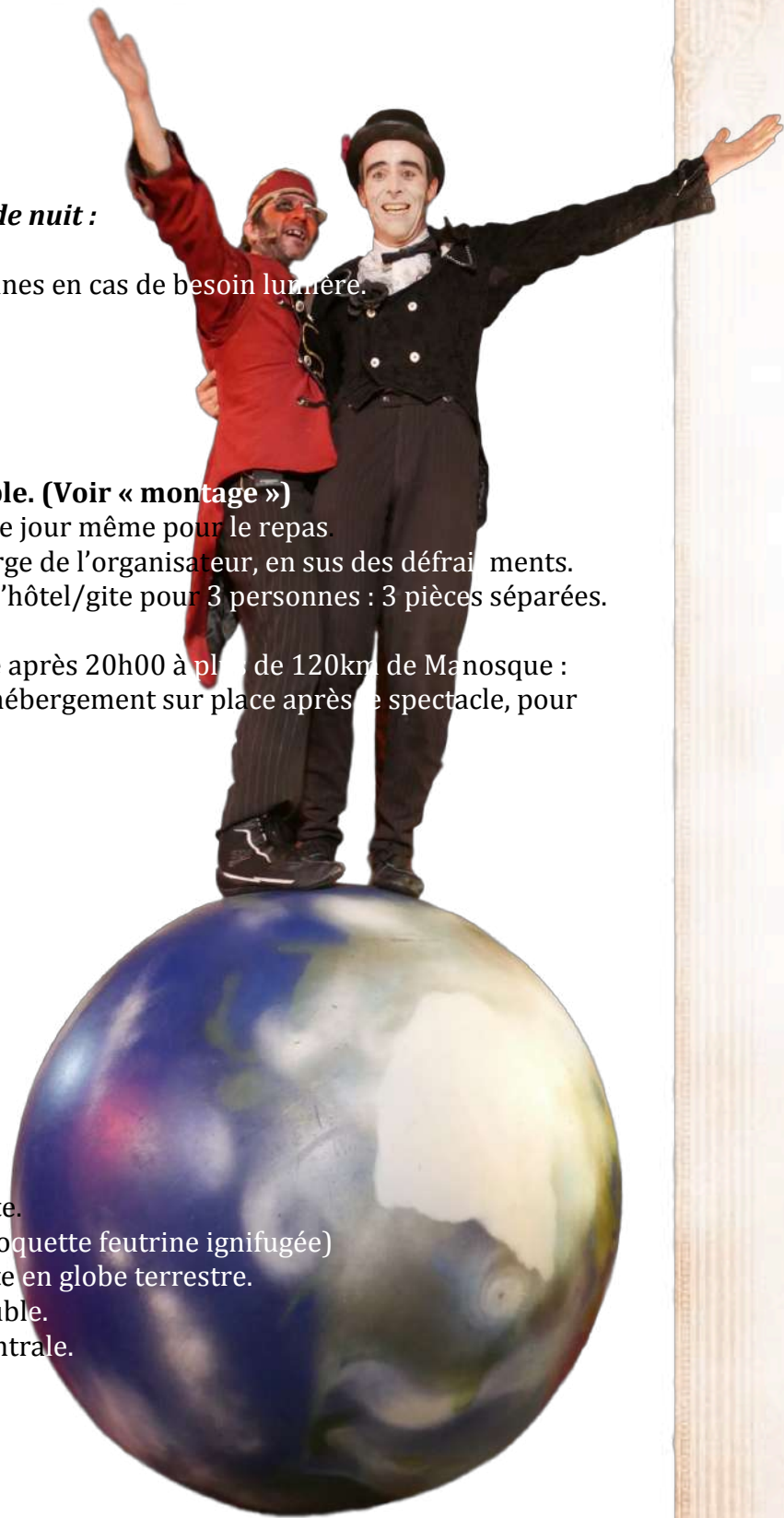
Largeur minimum de l'accès : 120cm .

Accès de plein pied fourgon/remorque impératif devant le lieu de représentation.

Prévoir l'espace pour l'accès, la manœuvre ainsi que le parking du fourgon/remorque.

Le parking devra se situer à proximité du lieu et cela durant toute la durée de prestation.

Cette fiche fait partie intégrante du contrat



FICHE TECHNIQUE

MONTAGE / DEMONTAGE

Arrivée : Dans la mesure du possible les artistes arrivent la veille pour procéder au montage, aux balances et aux calages techniques. En cas de montage le jour même, arrivée 4h00 minimum avant le début de spectacle.

Montage : durée de 2h00. Le montage doit être terminé 2h00 avant la représentation (prévoir la surveillance du matériel le cas échéant) démontage après spectacle, 1h30.

LUMIERES **non comprises dans le tarif de base**

En cas de représentation de nuit ou en salle non équipée, s'ajoutera un forfait lumière comprenant : 1 régisseur et le matériel lumière. Description :

Jeu d'orgues : Pupitre d'éclairage DMX 16 canaux

Gradateur : 8 fois 4,50 A

Projecteurs : 4 PC (4X650W) 2 Sunstrip (2X500) et 4 PAR 56 (4X500W) avec pieds et câbles.

SON compris dans le tarif de base

2 enceintes coaxiales APG DS15 (2X500W)

1 processeur APG SPM15

1 amplificateur L-ACOUSTICS LA17 (2X430W)

1 console numérique MACKIE CR1604-VLZ 16 pistes

1 processeur d'effet BEHRINGER FX2000 3D FX

1 contrôleur APC40

1 ordinateur fournit part la compagnie.

Deux micros casques Countryman H6 et 2 récepteurs Sennheiser.

LOGES

- Loges pour 4 personnes avec 3 bouteilles d'eau, 3 serviettes éponges et savonnettes. Les loges doivent être chauffées, équipées de tables, chaises, miroirs, éclairages, et une douche.

-Prévoir Café, thé, Jus de fruits, ... ainsi qu'un repas chaud après la représentation.

-Prévoir un portant en loge pour les costumes.

Cette fiche fait partie intégrante du contrat

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE EN EXTERIEUR

Parking: En cas de jeu en extérieur notre remorque sera garée derrière le décor pour offrir des loges. prévoir un espace de parking dès l'arrivée et jusqu'à son départ.
(Fourgon+remorque : 2m de large par 2m10 de haut pour une longueur totale de 8m50)
Fournir une structure de type « Barnum 3X6 »

RAPPEL DES CONDITIONS TECHNIQUES GENERALES

Impossibilité de jouer EN EXTERIEUR en cas de pluie ou vent fort.

Annulation en cas de pluie ou vent fort : 24h00 avant.

Durée: 1h00

Jauge public : 500 personnes

Jeu en salle ou sous chapiteau, adaptable en rue. Spectacle frontal jusqu'à 180°

Dimensions: 7m de large par 7m de profondeur et 5M00 de haut, sur un sol plat et lisse.

Nombre d'artistes : 3 personnes, ou 4 personnes en cas de besoin en éclairage.

Electricité : 16A de jour, 32A de nuit

Son-Lumière : Sono et micro HF fournis par la compagnie. Technicien lumière fournit par la compagnie. Voir la Fiche technique pour les salles équipées.

CONTACTS

Régisseur général : Davy Haudecoeur
06 51 38 61 34 haudecoeur.davy@hotmail.com

contact artiste: Nicolas TORCHEUX
06 75 39 80 45 nicolas.torcheux@gmail.com

Cette fiche fait partie intégrante du contrat