

L'AVENIR C'ETAIT MIEUX AVANT ! FICHE TECHNIQUE

EQUIPE (3 à 5 personnes)

2 artistes, 1 régisseur général et parfois 1 chargé de diffusion

En cas de représentation en salle : 1 régisseur lumière (fournit par l'organisateur ou facturé par la compagnie)

SPECTACLE EN EXTERIEUR

- Si les conditions météo (vent ou pluie) ne permettent pas le montage 4h00 avant la représentation, ou bien si la météo est incertaine, le spectacle devra avoir lieu en salle.

- En cas d'absence de loges, notre remorque devra rester sur place derrière les coulisses, afin d'offrir un lieu aux artistes. Restera à la charge de l'organisateur de fournir de quoi faire du café et du thé, ainsi que bananes, pommes et fruits secs.

-Pour les représentations en plein soleil, fournir une structure de type « Barnum 3X6 » qui servira d'arrière scène aux artistes.

-Prévoir le cas échéant 10 mètres de passe-câble.

-La représentation ne peut être donnée à proximité d'une autre animation ou source de son.

-Durant le montage, il est à la charge de l'organisateur de baliser l'espace de jeu (7m par 7m) afin d'empêcher le public d'y accéder. Les barrières ou rubans devront être enlevés 30 minutes avant le début du spectacle

-Une fois le décor monté, prévoir la surveillance du matériel quand les artistes prennent le repas.

CONDITIONS D'ACCEUIL

Le fourgon et la remorque (voir à «VEHICULES») devront avoir une place de stationnement réservée dès l'arrivée. (4h00 avant le spectacle, et 5h00 en cas de spectacle après 20h00 pour laisser le temps aux artistes de manger).

- Les repas sont à charge de l'organisateur, en sus des défraiements (2h00 avant le début de la représentation) par exemple : spectacle à 21h00 : repas à 19h00.

-A partir de 2 représentations étalées sur plusieurs jours, prévoir l'hôtel/gîte pour 3 personnes : 3 chambres séparées.

- En cas de représentation programmée après 20h00 à plus de 120km de Manosque : L'équipe doit manger et dormir sur place après le spectacle, pour partir le lendemain. Les 3 artistes dorment dans 3 chambres séparées.

ESPACE DE SCENE IDEAL (voir schéma d'implantation)

Espace au sol : 7m par 7m (sol plat et plane)

Hauteur du décor: 03,40 m

Dégagement en hauteur: 05,00 m

DECOR ET ACCESSOIRES

Confettis : projection de confettis sur la scène, en cas d'impossibilité merci de le préciser

L'espace de jeu est défini par notre piste. (voir schéma d'implantation)

Une piste ronde de 6m de diamètre (moquette feutrine ignifugée)

Une sphère de 1m20 de diamètre peinte en globe terrestre.

Un gramophone à Pavillon de 1906 et 78 tours.

Un pendule à échappement de 1923.

Une structure-paravent avec entrée centrale.

Divers meubles et objets anciens.

PUBLIC

Durée de la représentation : 1h00, tout public à partir de 3 ans

Positionnement public : 180°, pas de jauge maximum (spectacle amplifié)

CONDITIONS D'ACCES

Largeur minimum de l'accès : 120cm .

Accès de plein pied fourgon/remorque impératif devant le lieu de représentation.

Prévoir l'espace pour l'accès, la manœuvre ainsi que le parking du fourgon/remorque.

Le parking devra se situer à proximité du lieu et cela durant toute la durée de prestation.

MONTAGE / DEMONTAGE

Arrivée : pour des spectacles ayant lieu avant 16h00, il est souhaitable que les artistes arrivent la veille pour procéder au montage, aux balances et aux ajustements techniques. En cas de montage le jour même, arrivée 4h00 minimum avant le début de spectacle. (5h00 pour des spectacles programmés après 20h00)

Montage: (durée de 1h00 pour les lieux équipés,) 2h30 en autonomie+20 minutes de balances. Le montage doit être terminé 2h00 avant la représentation.

Démontage : libération de l'espace plateau : 20 minutes, puis 1h10 de rangement/ chargement.

ECLAIRAGE (Facturation en cas d'autonomie totale)

Électricité : 16A de jour, 32A de nuit ou alors deux lignes de 15A séparées.

Lieu équipé : se référer au plan de feu. Conditions modulables selon parc lumière à disposition.

Lieu non équipé : Possibilité de renfort, voire d'autonomie totale auquel cas nous aurons besoin d'un technicien en renfort pour l'installation/désinstallation des projecteurs

Contactez notre régisseur son/lumière : Damien Thille : 0682179412

Plan de feu et conduite lumière disponibles sur demande.

SON

Lieu équipé, contactez notre régisseur son/lumière : Damien Thille :

1 ordinateur fournit part la compagnie.

Deux micros-casques Countryman H6 et 2 récepteurs Sennheiser fournis part la compagnie.

1 stabilisateur de tension : Furman PL-Pro DMC E

Pour les lieux non équipés, nous fournissons en plus :

2 enceintes coaxiales APG DS15 (2X500W)

1 SUB APG 246S (dans certaines configurations)

1 processeur APG SPM15

1 amplificateur Camco Tecton (2X918W sous 8ohms)

1 console analogique Yamaha 01V

1 contrôleur APC40 fournis part la compagnie.

1 onduleur



FEU et ARTIFICES

Une machine à fumée, canon à confettis, présence de pyrotechnie.

(Contacter Damien au 06 61 90 65 28)

VEHICULES

Fiat Talento rallongé : 5182 X 1962 X 1904 : FL 095 BP

Remorque cargo : 4170 X 1910 X 2200 : DK 507 TC

Parking : En cas de jeu en extérieur notre remorque sera garée derrière le décor pour offrir des loges. Prévoir un espace de parking dès l'arrivée et jusqu'à son départ.

LOGES

- Loges pour 4 personnes avec 3 bouteilles d'eau.

Les loges doivent être chauffées en hiver, équipées d'une table, chaises, miroirs, éclairages, et une douche. Café, thés, fruits, fruits secs.

CONTACTS

Dossier artistique, schéma implantation et plan de feu disponibles sur demande.

Cie Les Vils Brequins : 04100 MANOSQUE -

www.lesvilsbrequins.com

Diffusion : Laura Morgenstern - Tel : +33 (0)6 86 56 77 63

Technique : Yann Martin - Tel +33 (0)7 83 28 24 29

Mountsego Circo Production: mocirco@gmail.com

Siret : 48318013900030 -APE 9001Z - License 2 : 103704